

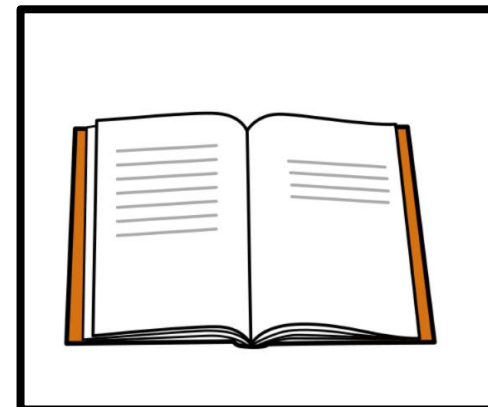


FORMACIÓN SOBRE LA PUBLICACIÓN

Andrés Alonso

SESION 4

Una vez se ha terminado de escribir
una novela, un conjunto de poemas, un cuento...
y lo queremos publicar,
hay que **maquetarlo**,
es decir, tenemos que darle forma de libro.



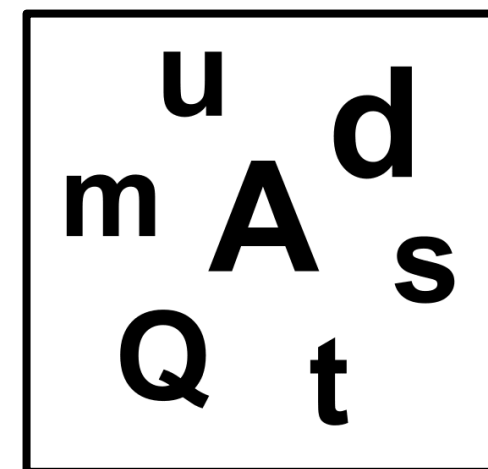
Lo primero que debemos hacer es escoger la **tipografía**.

La tipografía es el tipo de letra que vamos a escoger
tanto para el texto como para los títulos.

Hay muchos tipos de letras:

algunas son serias, otras más infantiles,
otras muy eleganes, algunas más divertidas...

Escogeremos la letra que mejor se adecue a nuestro texto.

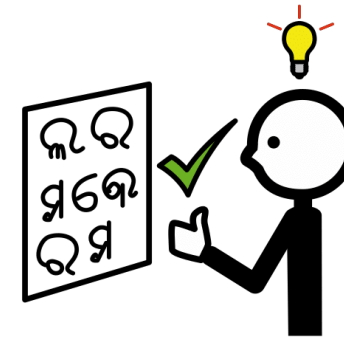


Pero recuerda: ¡No siempre la letra más bonita es la que se entiende mejor!

Esta letra no se entiende mucho

Esta letra no se entiende mucho

Esta letra se entiende mejor



Para un mismo libro podemos escoger letras de la misma familia: para el texto, los títulos, los subtítulos... Eso hará que el libro entero tenga una unidad sea parecido en todo su conjunto.

También dará la imagen de lo que se cuenta en él: una historia de terror, romántica, de humor....



LAS PARTES DE UN LIBRO

La cubierta

Es la cara del libro, donde hay el título y el nombre del autor o autora.

Tiene que ser atractiva para que la gente se fije en el libro.

Portadilla

Es la portada del interior.

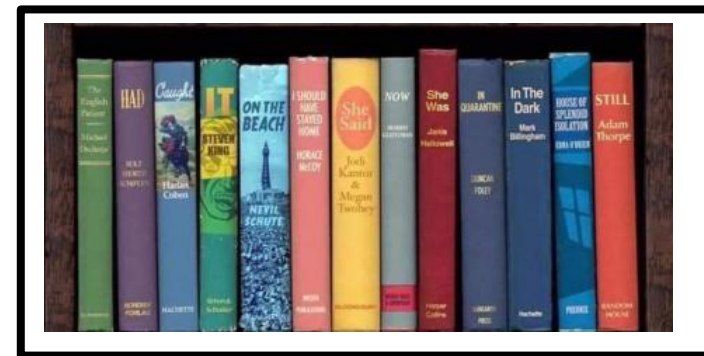
Normalmente recuerda a la portada

Pero puede ser un poco diferente.

Lomo

Lo que vemos cuando el libro está en la estantería.

Indica el título y nombre del autor o autora.



Biografía del autor o autora.

Se puede poner en distintos lugares del libro:
en el interior, al principio o al final, en la contraportada...



Contraportada

Es la parte de atrás del libro.
A veces se pone el comentario o la opinión
de alguien conocido
para que dé ganas de leer el libro.



Créditos

Es la parte donde hay toda la información legal
sobre el libro:
Licencia, lugar y año de publicación,
nombre de la editorial, número de registro...



Versión realizada por: Roser Blàzquez